

**Аннотация к рабочей программе
музыкального руководителя по реализации основной
общеобразовательной программы дошкольного образования
воспитанников МОУ Детского сада № 289**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Современная наука признаёт раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные отделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности — часть нашего биологического наследия. По мнению В. А. Сухомлинского «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МОУ Детского сада № 289 и инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, З.М.Дорофеевой.

Содержание Рабочей программы музыкального руководителя по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования воспитанников МОУ Детского сада № 289 (далее – Рабочая программа) направлено на развитие музыкальных способностей детей 2-8 лет в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения для каждой возрастной группы детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6- лет, 6-8- лет, что соответствует комплексно - тематическому планированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования воспитанников МОУ Детского сада № 289.

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими направлениями развития детей.

Рабочая программа состоит из разделов:

Целевой раздел: пояснительная записка, раскрывающая актуальность изучения образовательных областей (цели, задачи), программно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы, принципы и подходы организации детской деятельности, возрастные особенности детей.

Задачами рабочей программы являются:

- Общее музыкальное развитие;
- формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

Рабочая программа построена с учетом основных **принципов** дошкольного образования, определенные ФГОС дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и музыкального руководителя, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности;
- сотрудничество музыкального руководителя с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**Цели рабочей программы в музыкальной деятельности
(в соответствии с ФГОС дошкольного образования):**

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

повышение социального статуса учреждения;

обеспечение музыкальным руководителем равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного музыкального образования;

обеспечение уровня и качества музыкального образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.

Для достижения этих целей необходимо решение следующих **задач**:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок к учебной деятельности;

обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм музыкального образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

Содержание психолого-педагогической образовательной работы музыкального руководителя по музыкальной деятельности состоит из пяти разделов:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Игра на детских музыкальных инструментах
4. Музыкально-ритмические движения
5. Творчество

Структура рабочей программы отражает все направления деятельности музыкального руководителя.

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки.

Диагностика музыкального развития проводится два раза в год (сентябрь, май).

Программа рассчитана на один год.